



# Ensemble traditionnel de Hubei



Chine

Cet ensemble instrumental traditionnel est composé de onze jeunes étudiants de conservatoire et d'un professeur d'université. Ils font partie des meilleurs instrumentistes dans l'interprétation de la musique traditionnelle, et sont lauréats de concours nationaux ou de festivals de musique en Chine.

Leur répertoire est extrêmement varié, allant de la pure musique traditionnelle chinoise aux musiques d'aujourd'hui, en passant par la musique classique arrangée pour cet ensemble. La population nombreuse et la vaste étendue territoriale de la Chine confèrent à la musique chinoise des styles divers et des formes multiples.

La Chine compte un millier de sortes d'instruments de musique qui se divisent en quatre catégories : instruments à cordes, à pincement, à vent et à percussion, cette dernière comprend quelques centaines de variétés. L'ensemble traditionnel de Hubei vous en présente les plus populaires.

## Répertoire musical :

**BRUNO COULAIS** - Vois sur ton chemin (musique du film « Les Choristes »)

**GEORGES BIZET** - Carmen

**VIVALDI** - Hiver ( Les 4 saisons)

## Musiques traditionnelles chinoises :

Nuage coloré pour suivre la lune

Sur la route de la soie

La nuit de la rivière fleurie

La pluie tombe dans le sud

La Pastorale

La Danse Magique

La musique de Guangdong

## Le zheng



Le zheng était à l'origine un instrument de musique en bambou utilisé par les nomades. Désormais en bois, il peut être équipé de 16 à 44 cordes. Le zheng ancien se jouait en solo ou accompagnait les chants populaires. Dans l'orchestre moderne, il est destiné à apporter un son pur et apaisant.



## Le Erhu

Apparu au XVII<sup>ème</sup> siècle, le Erhu est un instrument à 2 cordes joué avec un archet. Sa caisse de résonance en bois est recouverte d'une peau de serpent sur sa face avant.

# Les instruments traditionnels chinois

## Le Yangqin



Originaire du Moyen-Orient, cet instrument est parvenu en Europe aux XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles.

Joué à la main ou au maillet pendant des siècles, il est aujourd'hui joué avec une baguette, utilisée pour frapper les cordes. Le timbre du yangqin est éclatant et traînant, et sa tessiture atteint quatre octaves.



## Le Pipa

Originaire de la Perse, le pipa est parvenu en Chine au VI<sup>ème</sup> siècle. Il avait 2, 4, 5 ou 6 cordes que le joueur grattait en tenant un plectre à la main droite.

Après de nombreuses améliorations, le pipa actuel peut donner 12 demi-tons.

## Le Dizi



Cette flûte traversière, percée de sept trous, fait son apparition au I<sup>er</sup> siècle avant J-C.

Le Dizi est fabriqué à partir de bambou et est souvent gravé d'un poème. Sa tonalité est déterminée par sa longueur.



## Le Xun

Vieux d'au moins 7000 ans, le Xun, instrument à l'origine en terre cuite percé de trous, servait probablement à imiter les cris d'oiseaux ou d'animaux pour attraper leurs proies. Aujourd'hui, il est devenu un instrument de musique à la sonorité très douce.