



DOMINIQUE LEBRUN
Journaliste de métier et écrivain par passion, il publie des reportages et des ouvrages depuis 25 ans. Grand voyageur ses multiples périples lui

ont permis d'accumuler une vaste matière pour écrire. Collaborant avec des auteurs, des photographes, des illustrateurs et des graphistes, il a mené à bien des projets éditoriaux ambitieux et publié plusieurs anthologies et albums ayant trait à sa passion pour la littérature de voyage et maritime.

« La vérité sur le Bounty » Editions Omnibus.
Conférence « L'île de Pitcairn, une île déserte pour reconstruire le monde » samedi 14h30-17h30.



GAUTHIER TOULEMONDE
Il s'est épris de l'enfance de lui seul. Mais pour ce chef d'entreprise de presse, cette aventure a été longue à pousser se faire. Il a décidé de partir vivre sur une île déserte de l'archipel indonésien, loin de toute civilisation. En utilisant l'énergie solaire il démontre que d'autres modes de travail sont possibles en ouvrant des pistes inédites de développement.

« Robinson volontaire » Editions Arthaud.
Projection « Un robinson volontaire », samedi 14h15 à 15h.

Terres en mouvement

Ils sont des veilleurs et des observateurs. Leurs outils sont l'engagement mais aussi leurs recherches scientifiques ou journalistiques.



ADRIEN BRUN ET MARIE-QUENT
Ces deux jeunes chercheurs, partagent une passion très ancienne pour la nature sauvage, celle que l'homme n'a pas encore transformée. Dans leur démarche, ils veulent sensibiliser et stimuler les réflexions sur la situation critique dans laquelle, elle se trouve aujourd'hui. Ils ont vécu plusieurs mois dans les zones les plus sauvages d'Europe au Nord de la Scandinavie et en ont rapporté en forme de témoignage des milliers de photos et de dessins naturalistes.

Généralistes expositions de photos et dessins durant le festival.



PASCAL HÉMON ET DOMINIQUE SIMONNEAU
Ils partagent le goût des banquises



OLIVIER LEMIRE
Écrivain et voyageur, en parcourant la France, il est devenu le témoin d'une révolution: le bouleversement radical des territoires ruraux.

Au fil des expériences et des rencontres, la réalité rurale d'aujourd'hui se dessine: plus qu'un aménagement du territoire, c'est un véritable démantèlement du territoire auquel on assiste, dans le silence général.
« Le bout du monde, France » éditions Le Passéur.
Projection de son film « Le bout du monde en France » le dimanche de 14h à 15h.

Terres d'artistes



JEAN-MICHEL CHARPENTIER
À la fois peintre, illustrateur et graveur JM. Charpentier illustre de manière soignée, de nombreux beaux livres sur le voyage. Durant quatre ans, il a conçu une peinture spectaculaire (20 m x 7 m) sur la thème du radiu de la Méduse. La plus grande partie de cette œuvre se trouve aujourd'hui au musée des Beaux-Arts de Bordeaux. De facture impressionniste, sur différents supports, il affectionne tout particulièrement les portraits imaginaires en mélangeant diverses techniques (gouache, aquarelle, huile, pastels, fusains etc.).



SAMUEL CHARDON ET CÉLINE ROUSSEL
Depuis 1997, ils ont décidé de voyager autrement. Lui voyage avec ses crayons à la main, elle écrit. Curieux de tout, méticuleusement observateurs, tous les aspects de la vie les interpellent, paysages, coutumes et modes de vie. C'est ainsi que naissent de magnifiques carnets de voyages. « Carnet de Colombie » Editions l'Oiseau porte-plume.



XAVIER JALLAIS
De ses voyages, il rapporte toujours des images, des dessins, des mots et des recettes de cuisine. Dans ses carnets de voyage il nous invite à des voyages culinaires ou naissent la saveur des rencontres et la variété des horizons « Cuisine voyageuse ».

et des terres du Grand Nord. Ensemble ils réalisent plusieurs expéditions polaires complexes et de haut niveau. Leur dernière expédition, début 2015, est celle du « Pays des fourrures ». Ce périple, à la rencontre des Inuits, mêle modernité, tradition et imaginaire et s'inspire d'un roman de Jules Verne.
« Marcheurs du Grand Nord » Editions diagonale Groenland.
Projection de leur film « Au pays des fourrures » le dimanche de 15h15 à 16h30.



LUCE CLAVEL-DAVIGNON
Après des études universitaires en histoire de l'art, elle se consacre à l'enseignement puis à la collaboration picturale. Elle aime les paysages et atmosphères des sites découverts lors de ses voyages. Les grands ports maritimes lui plaisent et elle a même voyagé sur des ports-consignes. Elle ajoute à sa peinture des carnets de voyage avec ces textes. « De terres et d'eau, voyage au Vietnam » peintures et récits de voyage.



MARIE-HÉLÈNE PUGET
Norade de la mer c'est lors de son long séjour à Madagascar, qu'elle commence à dessiner. La mer est sa passion et l'insularité au cœur de son inspiration. Elle est la seule à explorer et décrire les fonds marins.

Peintres



BERNADETTE CHAUDET
D'abord passionnée de musique, elle est devenue aujourd'hui une portraitiste de talent. Au cœur de l'humain, elle traque les visages du monde qu'elle rencontre au cours de ses voyages. Son talent nous permet d'entrevoir l'âme de ses modèles.
Exposition « Les visages du voyage »



PAULINE CHOUTEAU
Passionnée par le dessin et les couleurs, tout l'inspire, les thèmes comme les méthodes picturales. Elle sait aussi merveilleusement peindre au contour ou avec les doigts.
Exposition « Les vieux bateaux »



PHILIPPE HECHELBECH
Passionné par les arts, le voyage et la navigation à voile, il est devenu peintre de marines et collectionneur d'objets d'art premier, d'Afrique équatoriale.
« Exposition d'arts premiers africains et artisanat des peuples du désert »

Sculpteurs



CATHERINE DIMOUR
Grande voyageuse, elle a participé à de nombreuses missions humanitaires. Elle sculpte la terre et la pierre pour donner forme à son imaginaire, fortement imprégné pas les histoires de ses voyages.



DENYS PINIGRE
Il est à la fois photographe et cinéaste documentaire. Très engagé dans le mouvement associatif, toute son œuvre audiovisuelle montre son grand attachement à l'Afrique et aux problèmes environnementaux. Il montrera, sur le festival, ses talents de photographe.
Exposition « Zaimbeu d'Afrique »



REMY PRIN (UNIQUEMENT DIMANCHE)
Grand voyageur entre Orient et Occident il est un découvreur de territoires et un passionné du patrimoine. Il s'intéresse sur le rôle du patrimoine dans le monde d'aujourd'hui.
« Talmon, le chant précaire », Nouvelles Editions Bordessoulles.

Terres d'enfance

Auteurs littérature jeunesse présents sur le festival...



CLAIRE GRATIAS
Elle partage son temps entre écriture et photographie. Passionnée par l'être humain, à tout moment, elle le regarde, l'écoute, apprend à le connaître avec ses secrets et ses contradictions. Auteur de nombreux ouvrages, elle affiche sa préférence pour le polar et le fantastique qu'elle propose au public adolescent.
« Entre nous et le ciel », Editions Rago.



CLOTILDE BERNOS
Elle se qualifie comme une artiste nomade. Elle a beaucoup vécu voyagé à l'étranger et aussi traversé les océans. Au cours de ses pérégrinations, elle a écrit, peint et dessiné. Elle a commencé à publier à son retour en France. Et plusieurs prix ont été attribués à ses délicieux albums. Journaliste de presse écrite elle anime régulièrement des rencontres et autres colloques.
« Alors Alfred » Editions Bulles de savon.



PASCAL GUEILLET
Après des études littéraires et théâtrales, elle privilégie la poésie, la musique, l'enfance et les voyages. Auteur-compositeur interprète, elle banquette ses valeurs dans des textes et des musiques colorées issues de ses rencontres nomades.
« Charveline », Editions chapeau bleu.



GWENAELE ALRIQUE
Sa plume ne l'a jamais quittée et depuis toujours, elle invente des histoires. Aujourd'hui, écrivain à temps plein, elle intervient beaucoup dans les établissements scolaires et dans les lieux voués à la lecture.
« Les deux souris du père Noël enchanté » Tami éditions.



NATHALIE INFANTE
Elle raconte et dessine des histoires depuis toujours. Ces récits sont inspirés à la fois par l'observation de la nature et des comportements humains. La fantaisie et la qualité y sont toujours au rendez-vous.
« Moussy et le Tas de Topéta » Editions Marie Louise.



CATHERINE ET JEAN-LUC-PHILIPPE THEYS
Depuis 15 ans, le couple se consacre à l'écriture. Leur « saga synonym » compte 14 volumes qui aiment le lecteur dans des mondes oniriques et décalés. « La légende du chat qui perdait la tête à la fin de sa deuxième vie » Editions de l'Épée.



ERIC WANTIEZ
Lui est spécialisé dans l'écriture de concepts et de scénarios de jeux vidéo, de BD et de romans pour enfants. Associé à Marie Deschamp, pour le dessin et la colorisation, ils ont produit ensemble plusieurs romans et BD graphiques pour les enfants.
« Le printemps d'Oran », Editions Comme une orange ».



KHISHIG-ERDENE GONCHIG
présentée par René Savelli
Khishig est fondatrice de l'association « Erdem-Uramsin » qui soutient l'éducation et la santé des enfants du nord de la Mongolie. Elle a traduit les contes qui ont bercé son enfance sous les youtes itinérantes des déserts mongols. Ces livres ont été écrits sous l'égide de la ville d'Auzas (présentée par son maître René Savelli) jumelée avec la ville mongole de Bulgan.
« Petits contes mongols » Editions Auzas ».



ANNIE LANGLOIS
Professeur, linguiste et auteure, elle a vécu en Australie durant 7 ans dont 18 mois dans une communauté aborigène et apprend la langue pitjantjatjara. Elle vient d'y passer à nouveau 6 mois. Ses livres racontent aux enfants des histoires puisées dans les légendes et les modes de vie dans ce pays continent.
« Dix contes d'Australie » Editions Flammarion Père castor ».

vivre plusieurs fois » (Pierre Dumayet)