

THENAC. Tout le programme et les invités du prochain salon du livre



Terres de civilisations et d'aventures

## Quoi de neuf pour cette 9<sup>e</sup> édition ?

Les 11, 12 et 13 mars, l'association « L'écriture prend le large » organise son festival dans le parc du château Maguier à Thenac. Cet événement à la fois populaire (2 500 visiteurs l'an passé) et fédérateur est une belle vitrine du fait culturel au milieu rural. La thématique du voyage rassemble les visiteurs autour de concepts positifs et agréables : images d'évasions, de découvertes, de rencontres avec ce qui est différent.

Au programme de cette 9<sup>e</sup> édition : géopaintes, auteurs et artistes itinérants (écrits, ondes, photographes, auteurs jeunesse, grands voyageurs, carnetistes, de voyage, peintres, sculpteurs...)

Deux invités d'honneur : Olivier Biays (bénévolement pour le prix Goncourt 2015 et lauréat de l'Académie française) et Jamel Balhi (ambassadeur de l'UNESCO, grand voyageur, photographe et écrivain).

Une soirée en avant-première le 5 mars à 20h30 salle A-venir à Thenac sur « l'extraordinaire histoire du radeau de la Méduse » en présence de Philippe Mathieu, administrateur du musée national de la Marine à Rochefort.

La soirée d'ouverture (vendredi 11 mars à 20h30) sera présentée par Jamel Balhi autour de cette question : « du soir au matin, comment vivent les hommes aux quatre coins de la planète ? »

Quatre cafés littéraires sont organisés les 12 et 13 mars de 10h30 à 12h (sur inscriptions au 35 46 92 68 04 avec un écritain et douze personnes au maximum pour un contact personnalisé et passionnant). Samedi au choix : Jamel Balhi (Découvrir le monde en courant) ou Eddie Mittelette (L'Australie, un pays continent). Dimanche : Philippe Mathieu (l'ex-

traordinaire histoire du radeau de la Méduse) ou Isabelle Rigolo (Chroniques de la vraie vie aux USA).

Le festival organise également deux ateliers artistiques avec des professionnels qui se mettent à votre disposition pour vous transmettre leur savoir-faire (10 € l'inscription) :

• **Atelier « prises de vue numériques »**. Tout le monde prend des photos, souvent de manière instantanée, avec des résultats souvent décevants... Denis Perrone, photographe professionnel et documentariste, se propose de vous apprendre les bases d'une photo numérique et pourquoi pas d'une photo remarquable ! Il vous faudra apporter votre appareil photo ou votre Smartphone. Dimanche 13 mars de 15h30 à 17h30.

• **Atelier de croquis de personnages et d'attitudes**. Vous aimez dessiner mais vous parvenez pas à dire « doué » pour cela ? Marie-Hélène Puget est une carnetiste qui voyage un crayon à la main. Elle adore aussi dessiner les fonds marins et elle est la seule à le faire ! Aucun niveau de dessin n'est demandé. Elle vous apprendra simplement à saisir « au vol » l'essentiel d'un personnage ou d'un paysage. Une expérience inédite et joyeuse. Rendez-vous samedi 12 mars de 15h30 à 17h30.

En simultané, le festival offre quatre espaces d'animations : rencontres littéraires, projections audiovisuelles, animations jeunesse, ateliers artistiques.

**Entrée libre**  
Ouverture de 13h45 à 19h le samedi et de 10h à 18h le dimanche.  
Possibilité de restauration rapide sur place.



**JACQUES ROUINEAU**  
(uniquement le samedi)  
Il est un brillant professeur agrégé d'histoire du droit. Il a enseigné à Séville et au Caire. Ses travaux sur les civilisations de la Méditerranée sont reconnus au niveau international. Il est aussi directeur de collection aux Éditions Harmattan et directeur national des associations liées à la Méditerranée et à l'Afrique.

« La laïcité et la construction de l'Europe » (Éditions Harmattan). Conférence durant le festival « culture méditerranéenne, notre héritage commun » samedi 15h15-16h15.



**FRANCK DEGOUL**  
Anthropologue, durant 8 mois de marche solitaire, il traverse le Brésil à la rencontre des différentes communautés, descendants des colons et indiens devenus paysans sans terre. Son approche est à la fois humaniste et scientifique.

« Brésil, la grande traversée » Éditions Transboréal. Rencontre littéraire dimanche (14h30-15h).



**ISABELLE RIGOLO**  
Depuis la Pennsylvanie, aux États-Unis, où elle réside, elle nous propose un recueil de « Chroniques de l'Amérique USA ». On peut ainsi y découvrir les modes de vie parfois surprenants ou cocasses des habitants de ce pays à la fois si lointain et si proche de nous.

« Quand on embrasse, on ne met pas les mains » Éditions Harmattan. Café littéraire dimanche de 10h30 à 12h, domaine des chais de Thenac.



**MARION TOUBOUL**  
Journaliste arabophone, reporter d'images, elle a arpenté le Proche Orient pour des prestigieuses journaux comme Géo ou Libération. Elle a vécu en Égypte où elle est partie à la rencontre d'hommes et de femmes ordinaires pour recueillir des témoignages bouleversants sur les frustrations de ne pouvoir aimer librement.

« Amours, voyage dans l'intimité des Égyptiens » Éditions Transboréal. Rencontre littéraire samedi 17h45-18h15.



**EDDIE MITTELLETTE**  
Peuples fascinés, les aborigènes d'Australie ont subi, avec l'invasion britannique, la spoliation et la destruction de leurs terres.

Après plusieurs voyages sur ce vaste continent, Eddie Mittelette traverse le Grand Désert de sable pour aller à la rencontre des peuples aborigènes qui y vivent.

« Aborigènes, avec les derniers nomades d'Australie » Éditions Transboréal. Projection sur L'Australie, samedi de 16h30 à 17h30.



**MARC ALAUX**  
Archéologue, grand voyageur et éditeur, il développe une passion totale pour la Mongolie. Il connaît ce pays à la perfection, les écosystèmes et la vie nomade et a écrit plusieurs documents à ce sujet. Son dernier livre, retrace la vie d'un voyageur d'exception, d'un être totalement épris de liberté qui devança sa vie jusqu'au bout : Joseph Kessel.

« Joseph Kessel, la vie jusqu'au bout » Éditions Transboréal. Projection sur un voyage à pied dans les steppes mongoles, samedi de 17h45 à 19h.



**JAMEL BALHI**  
Marathonien et curieux du monde, photographe, journaliste et écrivain, il est le premier homme à avoir réalisé l'impossible : un tour du monde en coussin, sans logistique ni assistance. Jamel Balhi a coutume de dire « un incartouri est un ami que l'on n'a pas encore rencontré ». Tout son parcours est une ode à la vie et au respect d'autrui.

« Routes de la foi » Éditions Transboréal. Café littéraire samedi de 10h30 à 12h au domaine des chais de Thenac et soirée d'ouverture du festival : une journée autour du monde : vendredi 11 mars à 20h30.



**ANDRÉ BRUGIROUX**  
Globe-trotter et écrivain, André Brugiroux avait un rêve : voir tous les pays du monde. Soixante ans plus tard, le jeune homme sans aucun moyen financier a accompli l'impossible. Durant toutes ces années, le monde est devenu sa patrie et les hommes sont sa famille. Car sa plus belle aventure a été, avant tout, profondément humaine.

« L'homme qui voulait voir tous les pays du monde » Éditions City. Projection « La Terre n'est qu'un seul pays » samedi de 15h15 à 16h15.



**CHRISTEL MOUCHARD**  
Éditrice et écrivain, elle écrit sur le thème de l'aventure et surtout l'aventure du féminin (en littérature adultes mais aussi jeunesse).

Son travail d'éditrice est surtout consacré au lancement de projets d'anthologie maritimes et d'aventures vécues.

# « Lire est le seul moyen de